



Til rette vedkommende.

På given foranledning skal jeg bekræfte at **PETER SECHER SCHMIDT** har medvirket i **MISS SAIGON**-ensemblet i sæsonerne 1996/97 og 97/98 , først på grund af sine sanglige kvaliteter.

Undervejs i arbejdet viste det sig imidlertid hurtigt , at **PSS** også havde gode evner som karakterskuespiller, hvorfor han i sidste del af spilleperioden fik tilbudt at være 'understudy' på den store rolle **ENGINEER**.

Den chance har **PSS** udnyttet tilfulde, og ved de lejligheder hvor det blev nødvendigt at 'hoppe ind' og spille rollen, er det håndteret med sikker professionalisme og stort talent og har resulteret i en velfortjent succès.

Jeg medgiver **PSS** mine vameste anbefalinger.

Med venlig hilsen

Morten Grunwald

den 9. Februar 1998



ØSTRE GASVÆRK TEATER, Nyborggade · Tlf. 31 20 14 24
Administration: Strandboulevarden 160-162 · 2100 København Ø · Tlf. 39 27 91 11 · Fax 39 27 70 22
Billetcenter: Tlf. 39 27 71 77 · v. indg. 31 20 05 25



**Nørrebro
teater**

RAVNSBORGGADE 3
2200 KØBENHAVN N

tlf: +45 35 35 27 60
fax: +45 35 35 49 30
e-mail: nbt@nbt.dk
website: www.nbt.dk

ANBEFALING:

Oftets føler man sig lidt presset, når man skal skrive en anbefaling! Skal man være ærlig? Sku' man hellere sig "pænt nej"!

Vedr. denne anbefaling er det helt anderledes!

Peter Secher Schmidt arbejdede jeg første gang sammen med i "Showboat" her på Nørrebro Teater, altså før jeg tiltrådte som teaterchef.

Han var en drøngo' kollega - arbejdsom - morsom, og rent socialt - en go' dreng på musical-holdet.

Derfor var jeg heller ikke sen til at engagere ham til "Honk - Den grimme ælling", for jeg vidste, jeg ville få en medarbejder, jeg ville være tilfreds med. Og jeg fik ret - han fyldte sine forskellige roller til bristepunktet, en ting man som instruktør sætter umådelig højt. Der var "bud" med det samme - forståelse for den måde, jeg ville angribe stykket på. Aldrig svigtende interesse, selv i de mest stressede situationer. En flid og en altid parat-hed til en fornuftig diskussion. Kort og godt - en ideel kunstner i et forskelligt ensemble. Og - ikke at forglemme - et dejligt komisk talent.

Derfor et det meget let for mig at gi' Peter min fulde støtte og anbefaling på hans forhåbentlig stormende fremtid ved dansk teater.

PER PALLESEN
(teaterchef)

NØRREBROS TEATER
Den 19. oktober 2001.

Peter Secher Schmidt
Skuespiller / Sanger / Stemmeinstruktør
Anbefalinger

Side 3 af 3

Februar 1998.

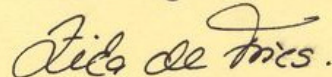
Jeg har arbejdet med Peter S. Schmidt på forestillingen "*Miss Saigon*" på Østre Gasværk Teater.

Peter var medlem af ensemblet og i sidste periode også understudy på den store hovedrolle "*Engineer*". Denne rolle spillede han flere gange for publikum med stor sikkerhed og talent .

En rolle som krævede stor forberedelse og vedligeholdelse, og en rolle der kun kan præsenteres for publikum af en skuespiller der både kan synge, danse og være dramatisk. Og det formåede Peter bedre end de fleste.

Jeg giver ham min varmeste anbefaling.

Med venlig hilsen



Fast koreograf og instruktørass. på Østre Gasværk Teater.